

Liceo "L. Ariosto"- Ferrara
a. s. 2019-2020
Classe 4S
Programmazione iniziale
Insegnante: Guido Antonioli - disciplina: Italiano

I. Obiettivi:

1. Competenze storico-letterarie:
 1. Comprendere gli elementi storico-letterari significativi di un movimento o di un autore (date fondamentali, aspetti basilari, posizioni ideologiche, temi e motivi, aspetti stilistici)
 2. riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari individuandone temi e stili
 3. analizzare i testi letterari sia dal punto di vista contenutistico che formale
 4. individuare relazioni fra i diversi testi di un medesimo autore
 5. riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e lo spazio
 6. sintetizzare gli elementi di poetica di un autore in un quadro complessivo
 7. individuare gli aspetti interpretativi di un testo critico
 8. Individuare collegamenti con gli eventi storici e con le altre manifestazioni artistiche e culturali
2. Competenze linguistico-espressive:
 1. esprimersi con adeguata correttezza sintattica e lessicale sia all'orale che allo scritto
 2. Sintetizzare e rielaborare in modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta
 3. Produrre testi coerenti adeguati alle diverse tipologie testuali
 4. conoscere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica

2. Contenuti disciplinari:

1. **Letteratura italiana**
 1. Boiardo, Pulci e le origini del poema epico-cavalleresco.
 2. La trattatistica rinascimentale: P. Bembo, *Le prose della volgar lingua*; B. Castiglione, *Il cortegiano*.
 3. Machiavelli e la nascita della scienza politica moderna; *il Principe*. Le opere minori.
 4. Il poema epico-cavalleresco alla corte estense: Ludovico Ariosto e *L'Orlando furioso*; le *Satire*.
 5. Il petrarchismo nel Cinquecento.
 6. Torquato Tasso e la *Gerusalemme liberata*. La favola pastorale: l'*Aminta*.
 7. La letteratura dell'età barocca: lineamenti generali; Marino, *L'Adone*.
 8. Galileo e la prosa scientifica del Seicento.
 9. La *Scienza nuova* di G. B. Vico
 10. L'Illuminismo e la stagione delle riforme. *Il Caffè* e l'illuminismo lombardo.
 11. Carlo Goldoni e la riforma del teatro
 12. Giuseppe Parini e la satira: *Il giorno*.
 13. Ugo Foscolo tra neoclassicismo e preromanticismo: *I sepolcri*.

3. Dante, *Divina Commedia*

1. Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Purgatorio* (almeno sette canti)

4. Lettura personale:

1. E' previsto durante l'anno la lettura individuale e la schedatura, da parte degli studenti, di un romanzo da concordare con l'insegnante.

5. Utilizzo di spazi, sussidi didattici e laboratori

1. Oltre all'uso dei libri di testo, è previsto l'impiego del vocabolario di italiano, limitatamente alle verifiche scritte.

6. Libri di testo:

1. Si adottano i seguenti libri di testo: R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Perché la letteratura*, voll. 2 e 3, Palumbo editore; DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, *Inferno* (va bene qualsiasi edizione commentata della cantica)

7. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:

1. Per quanto riguarda le competenze e conoscenze da acquisire, nonché per la griglia dei voti, si rimanda alla documentazione elaborata collegialmente dal dipartimento di Lettere.

Ferrara, 15/10/2019

L'insegnante